

దాసరినారాయణరావు

1



యూనైటెడ్ పబ్లికర్స్

మద్దబంతిమమ్

అంబేద్కర్

ఆర్.ఎ.బి.రావు, యం.బి.ఎ.బి.రావు, ఎం.బి.ఎ.రావు, ఎం.బి.ఎ.రావు

అంబేద్కర్, యం.బి.ఎ.రావు (Lion)

ఎం.బి.ఎ.రావు

“ ముద్దుబంతి పువ్వు ”

సృష్టిలో ఎన్నో అందాలున్నాయి. కాని ఆ సృష్టికే అందాన్నిచ్చేది పువ్వు.

మొగ్గగా పుడుతుంది. పువ్వుగా వికసించి తన సరిమూలలో పరిసరాలను పరవశింప జేస్తుంది.

తాను పుట్టింది చేను గట్టునైనా, పేడించి పెరటిలోనైనా, పెద్దింటి ముంగిటైనా, ఆ సౌరభానికి మార్పుండదు. పుట్టిన ప్రతిమొగ్గా పువ్వుగా వికసించాలని లేదు. కాని వికసించిన ప్రతి పువ్వు సువాసనల సందిస్తుంది, తన తంగులతో అందరిని అలరిస్తుంది.

అమెకు స్వార్థంలేదు, పేద పెద్ద తాతతమ్ములేదు.

అందరూ సమానమే అమె దృష్టిలో-

అందుకే పువ్వు జేవునికి అతి చేరువ ఈ సృష్టిలో.

శ్రీని పువ్వుతో పోల్చారు ఆ నాటి కవులు. నాటి శ్రీ అబల.

ఆ నాటి శ్రీ స్వేచ్ఛ వంటింటివతకే సరిమితం. కాని నేటి శ్రీ సబల.

అన్నితంగాల్లోనూ మగవారికి దీటుగా నిలబడ గలుగుతోంది.

శ్రీ నాడు అబల....నేడు సబల

కాని పువ్వుల్లో ముద్దుబంతి నాడూ నేడూ కూడా పబలే....

జడి వానలకు జడిసి పోనిది

మండు పెండలకు మాడిపోనిది

తుంటరి గాలికి దానిపోనిది

తుంచినా అల్లాడిపోనిది

తొందరపడి అడి వాడిపోనిది

అందుకే పువ్వుల్లోనే ఒక ప్రత్యేక స్థానం వుంది కాని.

అసగనగా ఒక ఊళ్ళో అటువంటిదే ఒక ముద్దబంతి పువ్వు. ఒక పేదంటి పెరట్లో వికసించింది. అదే వూళ్ళో ఒక పెద్దంటి తుమ్మెద. దానికి ఈ పేదంటి ముద్దబంతి పైన మనసుపడింది. ఈ ముద్దబంతి వదనంలోని నిండు దనం, సౌరభంలోని సౌకుమార్యం, మనసులోని గట్టిదనం, ఆ గండు తుమ్మెదను ఆకర్షించుకున్నాయి. ఎప్పటికీ ఆ ముద్దబంతి తనదే కావాలనుకుంది. అదే మాట ఆమెతో అంది.

కాని మిగిలిన పువ్వుల్లా ముద్దబంతి అబలకాదు. ఆలోచించి ఆచరించగల సబల. అందుకే తనలోని గట్టిదనంతో పువ్వుంటే ఒక ఆటబొమ్మగా అనుకునే ఆ తుమ్మెద మనస్తత్వాన్ని మార్చింది..... ఆ తర్వాతే మనసిచ్చింది.

కాలంతోబాటు వాటి ప్రేమా పెరిగింది. తొందరపాటు తుమ్మెద ఆమె దరి చేరబోయింది. కాని నిండుకుండ మన ముద్దబంతి. పొందుకు ముందు పెద్దంటి అనుమతి పొంది రమ్మంది. ముందు నిరుత్సాహ పడ్డా, దానిలోని నిజాన్ని గ్రహించింది తుమ్మెద.

కాని తుమ్మెద అనుమతి పొందడంలో కొంచెం ఆలకించింది. ఆ మధ్యలోనే జరిగిందొక సంఘటన. అది వాటి జీవిత గమనాన్నే మార్చివేసింది.

ఏమిటా సంఘటన ?

మారిన గమనం వాటిని ఏ గమ్యానికి చేర్చింది ?

వెండి తెరపై చూడండి !!!

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఃల్లవి : ఓయ్ బామల్లాలా బామల్లాలా బామల్లాలా ఓయ్ బామల్లాలా
బామల్లాలా బామల్లాలా..

ముద్దబంతి పువ్వు - ఓయ్ బామల్లాలా
ముసుగులేని నవ్వు - ఓయ్ బామల్లాలా
ముక్తులేనిది - ఓయ్ బామల్లాలా
ఏ కుళ్ళు లేనిది - ఓయ్ బామల్లాలా
సోకులేనిది - నాజాకు లేనిది -

॥ ముద్ద ॥

చరణం: 1 పచ్చని పెరడమ్మ కడుపార కన్నది
చల్లని గొబ్బెమ్మ సిగరోన ఉన్నది
ప్రతి తెలుగింటికి సిరులను పంచేది
ప్రతి సంక్రాంతి శోభను పెంచేది -

॥ ముద్ద ॥

చరణం: 2 పసుపు పూయకనే పూసినట్టుండు
పసిడిలో జలకాలాడినట్టుండు
ముత్తైదువులా ముంగిట నిలుచుండు
ఉన్నంతకాలం ఊరంత తానుండు

॥ ముద్ద ॥

చరణం: 3 జడివానలకు జడిసిపోనిది
మందుచెండలకు మాడిపోనిది
తుంటరి గాలికి రాలిపోనిది
తుంపినా అల్లాడిపోనిది -
తొందరపడి అది వాడిపోనిది -

॥ ముద్ద ॥

పాట నెం. 2

రచన : శ్రీ ని. నారాయణతెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీ యన్.పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీమతి రమాల

నల్లది : హతా హతా హతా హతా హతా హతా హతా హతా హతా హతా

అమ్మాయ్ పాలరాతి బొమ్మాయ్ -

అందమంటే నీడే నీడే - అమ్మాయ్, అమ్మదాతోయ్ -

చరణం: 1 ఎర్రా ఎర్రాని బుగ్గ - బుగ్గపై

నల్లా నల్లని మచ్చ - మచ్చపై నా మనసుంది

ఏందేయమంటావు - ఎలా చావమంటావు

మచ్చనడగవే భామా - నా మనసుకున్న చిరునామా

చరణం ఆమె : యూ పూల్

రాజా : హమ్ మేరీ గులాబ్ కీ పూల్

అడ్రసడిగినా అంతకోసమా

అయ్యో రామా పరంధామా -

॥ జపాను బొమ్మాయ్ ॥

చరణం: 2 మాటికీ జారే కొంగు కొంగుతో

పోటీచేసే పొంగు పొంగులో నా వయసుంది

ఏం చేయమంటావు - ఎలా చావమంటావు

పొంగు నడగవే భామా - నా పొగచు హంగామా

చరణం ఆమె : యూ లాస్కెర్

రాజా : హమ్ తేరే దివానే హై ఆక్షెకత్

పడుచుదనంపై అంతకోసమా

పదారేళ్ళ అమ్మమ్మా -

॥ అజంతా బొమ్మాయ్ ॥

చరణం : 3 పిడికెడు పిడికెడు నడుము - నడుముతో
 తడబడిసాగే నడక - నడకపైనా వలపుంది
 వించేయమంటావు - ఎలా చావమంటావు
 నడక నడగజే భారా - నాతో నలిగే ప్రేమ

ఆమె : వాట్ -

రాజా : యు లుక్ సో స్వీట్
 ప్రేమంకేనే అంత కోరికూ -
 ప్రేమ రమణీలలాకూ - «కొండవల్లి గొమ్మాయి»

పాట నెం. 3 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : యన్.పి. జాలనుబ్రహ్మణ్యం
 ఎస్. జానకి

సాకి : ప్రణయరాగ రంజితులారా
 అభినవ యువదంపతులారా

చల్లవి : అనగనగా కథ కాదిది - నా
 అనుభవమే చెబుతున్నది
 భార్యను మించిన పెన్నిది
 భర్తకు విమున్నది -

చరణం : 1 మొదట వధువుగా మెట్టినింటిలో పాదం మోపుతుంది
 పిదప గృహిణిగా పతిపదపేదలో పరవశిస్తుంది
 తదుపరి సహచరిగా భర్తకు సర్వం తానే అవుతుంది
 అపై చల్లని తల్లిగా తన బ్రతుకే హారతి యిస్తుంది.

చరణం: 2 ఇల్లాలు తేని ఇల్లు దేవతతేని కోవెల
భార్య కరువైన భర్త మూగవోయిన కోవెల
అతడు సడిచేడి ఎన్నటికీ తెలివారని చీకటి దారీ
గమ్యంలేదు మజిలీలేదు అతడొక ఒంటరి బాటసారి.

પ્રતિ સેં.

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ కో.దస్

సాక్షి : పచ్చగడ్డి కోస్తుంటే పాలేరు కన్నుగొట్టె
చింతపండు కొంటుంటే సామలూరు చెయ్యబట్టె
నంతకెళ్ళి వస్తుంటే సంతలయ్య కొంగుబట్టె
పట్టపగలె పక్కంటి గుంటడు పడకింటి తలుపుదట్టె

మూలము : అదియూహ

పల్లవి : అత్తగొట్టె మామగొట్టె
 మాయదారి మొగుడు గొట్టె
 సీకటింట్లో దూరితేను
 మూలనున్న తేలుగుట్టె

ఏంచేయనూ ఓరి దేవుడో

ఏడవో దున్నూ ఓరిరా యోడో

ప్రచనం అతడు : వచ్చేయ

అమె : ఎందుకు ?

అశ్రద్ధ : పుంచుకుంటా

పాదము: 1 గుండూరు గుండమ్మను గుండుగీసి పంపినావు

రాజమండ్రి రంగమ్మను గోదాల్లో దింపినావు

గోలుకొండ గోపమ్మను గోలుమాలు చేసినావు

చిత్తూరు చిట్టెమ్మను మొత్తానికే ముంచినావు

నీకు సిగ్గులేదు - నీకు శెరంలేదు - నీకు నీతిలేదు -

నీకు జాతిలేదు

సిగ్గులేదు - శెరంలేదు - నీతిలేదు - జాతిలేదు

నచ్చినోడ నన్ను రమ్మంటావా - నీ సోకుమాడ

నన్నుంచుకుంటావా !

పాదము: 2 అతడు : నాతో వచ్చెయ్ -

అమె : ఏంజేస్తా !

అతడు : పెళ్ళిజేసుకుంటా

పాదము: 2 చేసుకున్న మొదటి పెళ్ళాం నీ చేతగాక లేచిపోయే

కట్టుకున్న రెండోది ఓస్ ఇంతేనా అని ఎగిరిపోయే

ఉంచుకున్న మూడోది ఊరికంతకూ సొంతమాయే

పెట్టుకున్న పిట్టేమో చెట్టు చెట్టున వాలిపోయే

నువ్వు లేవలేవు - నువ్వు నడవలేవు - నువ్వు ఈడ్వలేవు -

నువ్వు ఏడవలేవు

లేవలేవు - నడవలేవు - ఈడ్వలేవు - ఏడవలేవు

ఓరి ముసలికోతి నన్ను రమ్మంటావా, ఓరి పేడిమూతి

నన్ను చేసుకుంటావా

అత్తకొట్టినా మామకొట్టినా .. మాయదారి మొగుడుకొట్టినా

మూలనున్న తేలు కుట్టినా - ఉన్నఇల్లే బంగారమోయ్ -

గడపదాటితే కంగారేనోయ్ - కంగారేనోయ్ -

పాట నెం. 5

తవన : శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీ ఎన్.వి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీమతి రమాల

పల్లవి : ముద్దబంతి పువ్వు - ఊహాఁ ఊహాఁ
ముగిసిందా నవ్వు - ఊహాఁ ఊహాఁ
ముళ్ళులేనిది - మూడుముళ్ళు పడనిది -

చరణం: 1 ఎక్కడో పుట్టింది - ఎలాగో పెరిగింది
పచ్చగా ఎదిగింది - పచ్చిగా నమ్మింది

జేబి : ఎవరిని ?

కాకా : మనుమత్ని

జేబి : నమ్మి

తనవాతందరికీ - తానే తలచో నాలుక అయింది
తానున్న ముంగిలిలో ముసినవ్వుల ముగ్గులు వేసింది -

చరణం: 2 గారికి తాలింది నేలపై వాలింది

తొక్కిడికి నతిగింది - ముక్కలై పోయింది
ఒక్కొక్కరేకు నలిగి - ఊపిరాడక కుమిలింది
ఏ కుపానులో కలిసిందో - మేనుదీగాలికి మేమయిందో?

పాట నెం. 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవాడు : ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లివి : వలచే ప్రతి మనిషికి మరచే మనసుందాని - అది
మరువలేని మనసైతే మట్టిమొద్దగా మార్చాని "

చరణం : 1 ఎండమావిలో నీళ్ళంటాయని ఎవరో అంటే నవ్వాను
అప్పునోకాడో చూడాలని అంచులదాకా వెళ్ళాను

వెళ్ళాను - చూశాను

ఉన్నాయి - నీళ్లున్నాయి

ఏం నీళ్లు - కన్నీళ్లు -

ఆ కన్నీళ్ళతో పాపాలన్నీ కడిగెయ్యాలనుకున్నాను

చేతులు తెండు సాచాను దోసెడు కూన్యం చూశాను -

ఏవి : ఆ కన్నీళ్లేవి :

ఎవరు దోచుకున్నాడు : ఎక్కడ దోచుకున్నాడు :

ఎవరు : ఎక్కడ :

చరణం : 2 మరణం నా గుండెలోన పెరుగుతున్నది - అది

మధువు తాగి మరీ మరీ బతుకుతున్నది

బతికీ బతికీ అది నన్నేం చేస్తుంది

చచ్చినా వీడు చావడని తానే చస్తుంది - మరణం తానే

చస్తుంది -

॥ వందే ॥



ముతళి మోహన్

జయచిత్ర

ఈశ్వరతావు

విజయచిత్ర (గెస్టు)

మోహన్ బాబు

వాణి

అల్లుకామలింగయ్య

స్వర్ణ

మాడా వెంకటేశ్వరతావు

సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి

మరియు

సత్యన్నారాయణ

సాంకేతికవిపుణులు

మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : తానీ నారాయణరావు

సహాయకులు

పినిశెట్టి తవిరాజ్, ఎస్. తాదాకృష్ణ

ఎ. మహేంద్రవర్మ

కథ

శ్రీమతి డి. పద్మ

ఎడిటింగ్

కె. జాలు

సంగీతం

తమిషనాయుడు

కెమెరా

కె. ఎస్. మణి

ఆర్ట్

తానకరాజు

బిల్డింగ్

మోహన్ జీ, జగన్

డాన్సు

తాజు, శేషు

దుస్తులు

ఎ. తాజు

మేకప్

కొల్లి తాము

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

వాండపాటి శ్రీనివాస్

నిర్వహణ

డి.వి. సుబ్బారావు

కాంతి ప్రింటింగు పెర్స్, విజయవాడ-2.